

DOK.fest
MÜNCHEN 2025
OFFICIAL SELECTION
COMPETITION

FILMKUNSTFEST
Mecklenburg-Vorpommern
2025

DOKUMENTALE
'25

Ein Film von LORAINÉ BLUMENTHAL

IM OSTEN WAS NEUES

Trainer
Eichi



**IM
OSTEN
WAS
NEUES**

IM OSTEN WAS NEUES

LORAINÉ BLUMENTHAL

Logline

Thomas „Eichi“ Eichstätt trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt auf eine düstere Zeit als Rechtsextremist zurück.



Teaser 

Synopsis

Wenn Fußballtrainer Thomas „Eichi“ Eichstätt mit seiner Mannschaft aus Torgelow bei Turnieren auftaucht, fallen sie sofort auf. Der große, kräftige Mann mit Glatze, Tattoos und einer Stimme, die über das ganze Feld hallt, trainiert vor allem Geflüchtete. Auf dem Rasen sind die jungen Erwachsenen ganz im Hier und Jetzt. Doch abseits des Spielfelds holt sie ihre Vergangenheit und Sehnsucht nach Heimat ein. Jobsuche, Fremdenfeindlichkeit und die Suche nach Zugehörigkeit sind für sie zusätzliche harte Lebensrealität. Für viele der Spieler ist „Eichi“ Bezugsperson und Freund, doch er blickt auf ein früheres, dunkles Leben als Rechtsextremist zurück.

Der abendfüllende Dokumentarfilm zeigt - mal humorvoll und leicht, mal tiefsinnig und ungeschönt - ihre Lebenswege, die gegensätzlicher nicht sein könnten.



Protagonisten



EICHI

Für viele der Spieler ist „Eichi“ ein echter Freund und Bezugsperson. Doch er blickt zurück auf ein früheres, dunkles Leben als Rechtsextremist. Heute hat er zwar mit allem gebrochen, aber kämpft mit der Scham über sein früheres Leben.



THOMAS

Thomas Bundu versucht sich in Torgelow ein Leben aufzubauen, zu arbeiten und seinen Kindern ein sicheres zu Hause zu bieten, während ihm gleichzeitig die Abschiebung droht.



ASAD

Asad ist gerade 18 geworden, steht ohne Schulabschluss und Staatsbürgerschaft vor der Frage, was er aus seinem Leben machen kann.

Regie

Loraine Blumenthal ist eine Dokumentarfilmerin aus Berlin mit langjähriger Erfahrung in der Filmproduktion. Ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm THE MAYOR'S RACE wurde auf über 30 internationalen Festivals gezeigt und mehrfach als "Bester Dokumentarfilm" ausgezeichnet. Als freie Producerin und Archivproducerin arbeitet sie an Produktionen für öffentlich-rechtliche Sender wie Arte, ZDF, 3Sat und WDR.

Ihr zweiter Film IM OSTEN WAS NEUES (ZDF – Kleines Fernsehspiel) wurde im Mai 2025 auf dem Dokfest München und dem MV Filmkunstfestival uraufgeführt. Außerdem wurde der Film für das erste Impact Lab in Deutschland ausgewählt. Loraine ist Alumni der IDFAcademy und arbeitet heute als Freelancerin für unabhängige Filmproduktionen.



IM
OSTEN
WAS
NEUES



IM OSTEN WAS NEUES

LORAIN BLUMENTHAL

Spezifikationen

Originaltitel:	IM OSTEN WAS NEUES
Internationaler Titel:	CHANGING SIDES
Länge:	82 min
Produktionsland:	Deutschland
Produktionsjahr:	2025
Sprache:	Deutsch, Englisch, Tschetschenisch, Ukrainisch
Untertitel	Englisch
Format:	DCP 2k / 1:1,77 / Stereo, 5.1
Genre:	Dokumentarfilm



IM OSTEN WAS NEUES

LORAIN BLUMENTHAL

Team

Regie & Autorin:

Loraine Blumenthal

Kamera:

Anke Riester, Christian Trieloff

Originalton:

Ullrich Menges, Phillip Lehner

Tonmischung

Jörg Höhne

Musik

Philipp Krätzer

Montage

Johannes Girke

Produzenten:

Gregor Streiber,

Friedemann Hottenbacher

Redaktion:

Jörg Schneider

ZDF - Kleines Fernsehspiel



IM OSTEN WAS NEUES

LORAIN BLUMENTHAL

Festivals & Preise

FILMKUNSTFESTIVAL MV - MAI 2025

Gewinner - WIR Vielfaltspreis"

Gewinner - "Gedreht in MV" Förderpreis

DOKFEST MÜNCHEN - MAI 2025

Nominierung Deutscher Wettbewerb

Nominierung VFF Produktionspreis

DOKUMENTALE BERLIN - JUNI 2025

FILMFEST OBERURSEL - AUGUST 2025

Presse

Ein bewegendes Zeugnis, das zeigt, was es heißt, den Mensch als Mensch zu sehen, Brücken zu bauen und im Leben neu anzukommen. Dieser Film erzählt empathisch, wie das geht.

Quelle:/ Daniel Sponsel (DOK.fest München 2025)

„Im Osten was Neues“ ist ein bewegendes Portrait über den ehrenamtlichen Trainer Thomas „Eichi“ Eichstätt und sein Fußballteam. Der Film zeigt eindrucksvoll, dass gelebte Vielfalt kein Idealbild, sondern möglich ist – mit Rückschlägen, mit Mut und mit dem Willen zur Veränderung. Er ist ein starkes filmisches Plädoyer für Wandel, Verantwortung und Gemeinschaft.“

Quelle: Jury Begründung WIR Vielfaltspreis (WIR Initiative MV)

Faszinierend und berührend wie nah die Kamera an das wahre Leben der Protagonisten kommen darf.

Quelle: Patrick Kiefer (Nordkurier)



Stay Connected

insel
FILM



REGIE

Loraine Blumenthal
loraineblumenthal@gmail.com



PRODUKTION

inselfilm produktion GmbH
Karl Marx Alle 111
10243 Berlin
gregor@inselfilm.de



SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/imostenwasneues.film