

DOK.fest MÜNCHEN 2025 OFFICIAL SELECTION COMPETITION

FILMKUNSTFEST Mecklenburg-Vorpommern 2025

DOKUMENTALE '25

OFFICIAL SELECTION FILMTAGE OBERSCHWABEN 2025

OFFICIAL SELECTION Taunus Filmfest Oberursel | TAUNALE 2025

Ein Film von LORAINE BLUMENTHAL

IM OSTEN WAS NEUES



Logline

Thomas „Eichi“ Eichstädt trainiert in Mecklenburg-Vorpommern die Fußballmannschaft FC Pio. Viele der jungen Spieler, wie der 17-jährige Asad oder Thomas aus Sierra Leone, sind aus ihren Heimatländern geflohen und kämpfen mit Jobsuche, Akzeptanz und ihrer Vergangenheit. Für viele ist Eichi Vaterfigur, doch er blickt auf eine düstere Zeit als Rechtsextremist zurück.


Teaser

Synopsis

Wenn Fußballtrainer Thomas „Eichi“ Eichstädt mit seiner Mannschaft aus Torgelow bei Turnieren auftaucht, fallen sie sofort auf. Der große, kräftige Mann mit Glatze, Tattoos und einer Stimme, die über das ganze Feld hallt, trainiert vor allem Geflüchtete. Auf dem Rasen sind die jungen Erwachsenen ganz im Hier und Jetzt. Doch abseits des Spielfelds holen den 17-jährigen Asad und den Familienvater Thomas Bundu ihre Sehnsucht nach Heimat ein. Jobsuche, Fremdenfeindlichkeit und die Suche nach Zugehörigkeit sind für sie zusätzliche harte Lebensrealität. Für viele der Spieler ist „Eichi“ Bezugsperson und Freund, doch er blickt auf ein früheres, dunkles Leben als Rechtsextremist zurück.

Der abendfüllende Dokumentarfilm zeigt - mal humorvoll und leicht, mal tiefsinnig und ungeschönt - ihre Lebenswege, die gegensätzlicher nicht sein könnten.



Protagonisten



EICHI

Für viele der Spieler ist „Eichi“ ein echter Freund und Bezugsperson. Doch er blickt zurück auf ein früheres, dunkles Leben als Rechtsextremist. Heute hat er zwar mit allem gebrochen, aber kämpft mit der Scham über sein früheres Leben.



THOMAS

Thomas Bundu versucht sich in Torgelow ein Leben aufzubauen, zu arbeiten und seinen Kindern ein sicheres zu Hause zu bieten, während ihm gleichzeitig die Abschiebung droht.



ASAD

Asad ist gerade 18 geworden, steht ohne Schulabschluss und Staatsbürgerschaft vor der Frage, was er aus seinem Leben machen kann.

Regie

Loraine Blumenthal ist eine Dokumentarfilmerin aus Berlin mit langjähriger Erfahrung in der Filmproduktion. Ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm THE MAYOR'S RACE wurde auf über 30 internationalen Festivals gezeigt und mehrfach als “Bester Dokumentarfilm” ausgezeichnet. Als freie Producerin und Regisseurin arbeitet sie an Reportagen und Dokumentationen für öffentlich-rechtliche Sender wie Arte, ZDF, 3Sat und WDR.
Ihr zweiter Film IM OSTEN WAS NEUES (ZDF – Kleines Fernsehspiel) wurde im Mai 2025 auf dem Dokfest München und dem MV Filmkunstfestival uraufgeführt. Außerdem wurde der Film für das erste Impact Lab in Deutschland ausgewählt. Loraine ist Alumni der IDFAcademy und arbeitet heute als Freelancerin für unabhängige Filmproduktionen. Ihre aktuelle Regiearbeit ist die Mockumentary Serie “Deutschland, ich küss dein Herz”





Spezifikationen

Originaltitel:	IM OSTEN WAS NEUES
Internationaler Titel:	CHANGING SIDES
Länge:	82 min
Produktionsland:	Deutschland
Produktionsjahr:	2025
Sprache:	Deutsch, Englisch, Tschetschenisch, Ukrainisch
Untertitel:	Englisch, Deutsch, Spanisch
Format:	DCP 2k oder MOV / 1:1,77 / Stereo, 5.1
Genre:	Dokumentarfilm



Team

Regie & Autorin:	Loraine Blumenthal
Kamera:	Anke Riester, Christian Trieloff
Originalton:	Ullrich Menges, Phillip Lehner
Tonmischung	Jörg Höhne
Musik	Philipp Krätzer
Montage	Johannes Girke
Produzenten:	Gregor Streiber, Friedemann Hottenbacher
Redaktion:	Jörg Schneider ZDF - Kleines Fernsehspiel



Festivals & Preise

FILMKUNSTFESTIVAL MV - MAI ‘25
Gewinner - WIR Vielfaltspreis”
Gewinner - “Gedreht in MV” Förderpreis

DOKFEST MÜNCHEN - MAI ‘25
Nominierung Deutscher Wettbewerb
Nominierung VFF Produktionspreis

DOXUMENTALE BERLIN - JUNI ‘25
Gewinner - Publikumspreis

FILMFEST OBERURSEL - AUGUST ‘25
Gewinner - “Bester Film Integration”

MANNHEIM ARTS ANF FILM FESTIVAL - SEPT ‘25
Gewinner - Bester Dokumentarfilm

WILLKOMMEN ZU HAUSE FILM FESTIVAL - SEPT ‘25

DOKUMENTART - OKT’25

FILMTAGE OBERSCHWABEN - OKT’25
Nominierung - Bester Dokumentarfilm

BIBERACHER FILMFESTSPIELE - OKT’25

11MM INT. FOOTBALL FILM FESTIVAL - MARCH ‘26

GERMAN ACTOR AWARDS - SEPT’26
Winner - German Fairness Award

W.I.R KINO CENTRAL FILM FESTIVAL - OCT’26
Winner - Audience Award

PALADINO D’ORO (Italy) - DEC’26

Presse

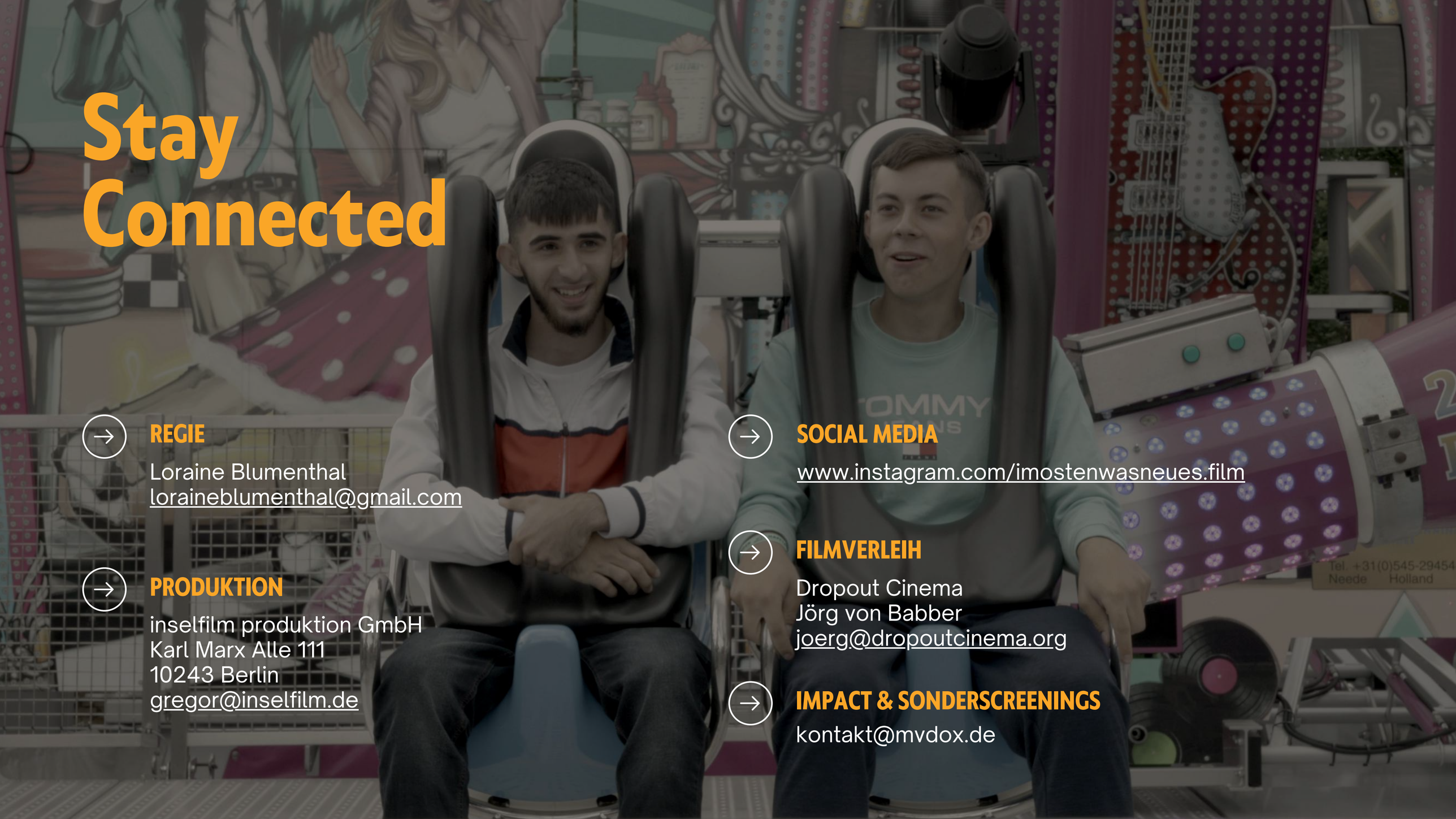
Ein bewegendes Zeugnis, das zeigt, was es heißt, den Mensch als Mensch zu sehen, Brücken zu bauen und im Leben neu anzukommen. Dieser Film erzählt empathisch, wie das geht.
Quelle:/ Daniel Sponsel (DOK.fest München 2025)

‚Im Osten was Neues' ist ein bewegendes Portrait über den ehrenamtlichen Trainer Thomas ‚Eichi' Eichstätt und sein Fußballteam. Der Film zeigt eindrucksvoll, dass gelebte Vielfalt kein Idealbild, sondern möglich ist – mit Rückschlägen, mit Mut und mit dem Willen zur Veränderung. Er ist ein starkes filmisches Plädoyer für Wandel, Verantwortung und Gemeinschaft."
Quelle: Jury Begründung WIR Vielfaltspreis (WIR Initiative MV)

Faszinierend und berührend wie nah die
Kamera an das wahre Leben der Protagonisten kommen darf.
Quelle: Patrick Kiefer (Nordkurier)



Stay Connected



REGIE

Loraine Blumenthal
loraineblumenthal@gmail.com

PRODUKTION

inselfilm produktion GmbH
Karl Marx Alle 111
10243 Berlin
gregor@inselfilm.de

SOCIAL MEDIA

www.instagram.com/imostenwasneues.film

FILMVERLEIH

Dropout Cinema
Jörg von Babber
joerg@dropoutcinema.org

IMPACT & SONDERSCREENINGS

kontakt@mvdox.de

IM OSTEN WAS NEUES